



FR 10.04.2026 19:00 – 23:00



Kino & Kontraste: Ein Abend über das moderne China (OV/d)

Tauchen Sie ein in die Komplexität der chinesischen Gesellschaft. Unter dem Label **Landkino** ladet Kulturraum Marabu Sie herzlich zu einem besonderen Event ein, der ein filmisches Meisterwerk mit fachkundiger Analyse.

Film: „A Touch of Sin“, Regie: Jia Zhang-ke

19:00 Uhr | Apéro Riche mit einer Vielfalt an chinesischen Köstlichkeiten

20:15 Uhr | Begrüssung & Einführung zum Filmwahl

Anschliessend | Filmvorführung & Vertiefung in einer Abschlussrunde, mit einem Vortrag von Dr. Hinchu Kong, moderiert von Ursula Biland-Thommen
Ein gemeinsamer Anlass mit dem Landkino Kulturraum Marabu, Gelterkinderen.

Anlass in Marabu Gelterkinderen

Ticket-Option:

Eintritt Landkino (Film & Vortrag) CHF18

Kombiticket (Film, Vortrag & Apéro) CHF38
mit Abendkasse

Infos und Anmeldung:

www.marabu-bl.ch/

SA 25.04.2026 11:00 – 14:30



Ein Gelber oder Roter? – Tee-Degustation mit vertieftem Wissen

Tee ist mehr als ein Alltagsgetränk – nach heutigem Kenntnisstand schützt er die Zellen, unterstützt Herz und Kreislauf, fördert die Verdauung und regt den Stoffwechsel an. Zudem sorgt er für wache Aufmerksamkeit ohne Nervosität sowie für Entspannung und Wohlbefinden. Tee überrascht immer wieder mit neuen Aromen; seine Vielfalt ist sehr groß, weshalb er in 6 Hauptteesorten unterteilt wird, jede mit eigenem Charakter.

Begleiten Sie uns auf eine faszinierende und fundierte Reise durch Geschichte, Tradition, Herkunft und Bedeutung des Tees. Probieren Sie alle sechs Hauptteesorten in einer **kompletten Degustation** und entdecken Sie die botanischen Ursprünge sowie die Kunst der Verarbeitung und Zubereitung. Lassen Sie sich von den feinen Unterschieden in Geschmack, Duft und Farbe verzaubern, die hochwertiger Tee zu bieten hat.

Anlass in ChinaHouse

Teilnahme-Option:

Komplette Degustation CHF20

Komplette Degustation & Apéro Riche mit einer Vielfalt an chinesischen Köstlichkeiten, für VegetarierInnen ist gesorgt, CHF45

Teilnahme nur mit Anmeldung:

info@chinahouse-basel.ch

062 922 44 55

www.chinahouse-basel.ch

SA 09.05. – SA 20.06. 2026



Ausstellung – Lai Zhihao zeigt seine Arbeiten erstmals in der Schweiz

Inschriften, Siegelkunst und Gedichte verleihen seinen Bildern zusätzlichen Glanz. Ein besonderes Merkmal von Lai Zhihao ist seine Vielseitigkeit: Kalligrafie, Malerei, Siegelkunst und Dichtung – die 4 Grundfertigkeiten klassischer chinesischer Kunst – beherrscht er meisterhaft, allen voran die Kalligrafie, die er am frühesten erlernte und mit grösstem Fleiss pflegt. Seine Kalligrafie ist keine schmückende Beiwerksschrift, sondern eine gleichrangige, kreative Schöpfung wie seine Malerei. Linienführung und Tuschkchwünge zeugen von tiefem Verständnis, ganz nach dem Prinzip der chinesischen Kunst: „Kalligrafie und Malerei stammen aus derselben Quelle“.

Lai Zhihao, geb. 1978, lebt als freischaffender Künstler in China. Bereits während des Studiums wurden seine Werke national ausgestellt.

Die Ausstellung ist öffentlich. Private Führungen werden gerne vereinbart.

Vernissage:

SA 09.05.2026, 10:00-16:00

Führung:

Fr 29.05.2026, 18:30-21:00

Finissage:

SA 20.06.2026, 10:00-16:00

Ort: ChinaHouse

Teilnahme ohne Anmeldung
Eintritt frei

www.chinahouse-basel.ch

Vorschau auf Youtube folgt

FR 29.05.2026 18:30 – 21:00



Führung – Was die heutige chinesische Malerei einzigartig macht

In China besinnt man sich wieder auf die Erfahrung und Meisterschaft der jahrtausendealten klassischen chinesischen Kunst, die in den letzten 150 Jahren oft negiert, verpönt, verboten oder verachtet wurde. Das Ergebnis ist eine bunte und spannende Vielfalt - eine «zeitgenössische Klassik», die in Europa bislang nur wenig wahrgenommen wird.

Dr. **Hinchi Kong**, Leiter des ChinaHouse, zeigt anhand von der ausgestellten Werken Lai Zhihaos, was die heutige chinesische Malerei letztlich besonders auszeichnet. Diese Kunst ist moderner denn je – denn ihr zugrunde liegender Anspruch ist geradezu wegweisend für unsere Zeit. So viel sei bereits verraten.

Anlass in ChinaHouse inkl.

Nachessen: CHF45 pro Person

Ein reichhaltiges chinesisches 3-Gänge Menü im Anschluss des Referats. Für VegetarierInnen ist gesorgt.

Teilnahme nur mit Anmeldung:

info@chinahouse-basel.ch

062 922 44 55

www.chinahouse-basel.ch

MI 24.06.2026 09:00 – 18:30



Sommermarkt Sissach mit dem Tee-Raum Sissach Entenweiher

Erneut werden wir mit «Tee & Zubehör aus der ganzen Welt» sowie dem beliebten Fladenbrot, den Reisbällchen, Frühlingsrollen, Curry-Gerichten und mehr präsent sein. Auch die heissgeliebte Chili-Sauce wird dabei sein.

Ort: Stand noch offen, voraus-

sichtlich Postgasse nahe Bahnhof, Sissach

SA 11.07.2026 16:00 – 22:00



Sommerfest Sanyuesan

Sanyuesan (3. Tag des 3. Monats) ist wohl das wichtigste Fest des Zhuang-Volkes (壮族) im Jahr, noch bedeutender als das Neujahrsfest. Familien kommen zusammen, es wird den Göttern und Ahnen geopfert, Gesangswettbewerbe werden abgehalten, und ein üppiges Festmahl darf natürlich nicht fehlen.

Die **Zhuang** leben im Südchina. Mit rund 18 Mio. Angehörigen sind sie die zweitgrösste Ethnie des Landes. Als Nachfahren des antiken Baiyue-Volkes verfügen sie über eine eigene Schrift und Sprache sowie eine uralte Kultur.

Erstmals veranstaltet ChinaHouse ein Sommerfest zum Thema Sanyuesan. Freuen Sie sich auf spannende Einblicke und ein reichhaltiges Buffet mit Spezialitäten wie Fünffarbigen Reis, in Papier gegartem Huhn und aromatischem Fisch in Biersauce. Wir laden Sie herzlich ein – feiern Sie mit uns!

Anlass in ChinaHouse, bei gutem Wetter im Garten; Individuelle Eintreffzeit

Festprogramm inkl. Buffet, für VegetarierInnen ist gesorgt: CHF65 pro Person

Teilnahme nur mit Anmeldung,

Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldeschluss: 28.06.2026

Anmeldung an info@wakong.ch oder Tel. 062 922 44 55

www.chinahouse-basel.ch



chinahouse-
basel.ch



Vorschau
auf
Youtube



Geb. 1978, lebt als freischaffender Künstler in China.

Ein besonderes Merkmal von Lai Zhihao ist seine Vielseitigkeit: Kalligrafie, Malerei, Siegelkunst und Dichtung – die 4 Grundfertigkeiten klassischer chinesischer Kunst – beherrscht er meisterhaft, allen voran die Kalligrafie, die er am frühesten erlernte und mit grösstem Fleiss pflegt. Seine Kalligrafie ist keine schmückende Beiwerksschrift, sondern eine gleichrangige, kreative Schöpfung wie seine Malerei. Linienführung und Tuschschwünge zeugen von tiefem Verständnis, ganz nach dem Prinzip der chinesischen Kunst: „Kalligrafie und Malerei stammen aus derselben Quelle“. Bereits während des Studiums wurden seine Werke national ausgestellt.

**Lai Zhihao –
Kalligrafie, Malerei,
Dichtung und Siegelkunst**

09.05. – 20.06.2026

ChinaHouse

Vernissage SA 09.05., 10-16

Führung FR 29.05., 18.30-21

Finissage SA 20.06., 10-16